

Literaturliste zum Vortrag in Hamburg anlässlich der Ringvorlesung „Pop – Poetik der Oberfläche“ von Innokentij Kreknin

### **Primärliteratur**

Goetz, Rainald:

*Irre*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1986

„Subito“ in: *Hirn*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1987, S. 9-21

*Rave*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1998

*Celebration. Texte und Bilder zur Nacht*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1999

*Abfall für Alle*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1999

*Klage* (Weblog, 2007-2008), Frankfurt/M: Suhrkamp 2008

Lottmann, Joachim:

*Deutsche Einheit*. Zürich: Haffmanns 1999

*Auf der Borderline nachts um halb eins*. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2007

### **Sekundärliteratur**

Gropp, Petra: „„Ich/Goetz/Raspe/Dichter““. Medienästhetische Verkörperungsformen der Autorfigur Rainald Goetz.“ In: Grimm, Gunter E. u.a. (Hrsg.): *Schriftsteller-Inszenierungen*. Bielefeld: Aisthesis 2008, S 231-247

Müller, Philipp / Kolja Schmidt: „Goetzendämmerung in Klagenfurt: die Uraufführung der sezessionistischen Selbstpoetik von Rainald Goetz“. In: Köhnen, Ralph (Hrsg.): *Selbstpoetik 1800–2000: Ich-Identität als literarisches Zeichenrecycling*. Frankfurt/M. u.a.: Lang 2001, S. 251-270

Siegel, Elke: “Remains of the day; Rainald Goetz’s internet diary “Abfall für alle””  
In: *The Germanic review* 81/3 (2006), S. 235-254

Schumacher, Eckhard: „„Das Populäre. Was heißt denn das?“ – Rainald Goetz’ ‚Abfall für alle‘“. In: Heinz Ludwig Arnold (Hg.): *Pop-Literatur*, München: Ed. Text + Kritik 2003, S. 158-171

Schumacher, Eckhard: *Gerade Eben Jetzt - Schreibweisen der Gegenwart*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003

Wicke, Andreas; Warnke, Ingo: „,Wenn es so würde, wie ich es mir denke, wird es so geil‘ – literatur- und sprachwissenschaftliche Perspektiven auf Rainald Goetz’ Internetpublikation „Abfall für alle““ In: *www.germanistik2001.de: 1* (2002), S. 567-578

Baisch, Martin; Lüdeke, Roger: „,Was kommt? Was geschieht? Was ergibt sich gleich? - Textgenese in Rainald Goetz’ Frankfurter Poetikvorlesung ‚Praxis‘“ In: Adolf Haslinger u.a. (Hrsg.): *Textgenese und Interpretation – Vorträge und Aufsätze des Salzburger Symposiums 1997*. Stuttgart: Heinz 2000, S. 139-173

Hagestedt, Lutz: „Richtig hart Formuliertes‘ – Rainald Goetz über die Steinzeit der elektronischen Welt“. In: *Sprache im technischen Zeitalter* 36/H.145 (1998), S. 4-17

Winkels, Hubert: „Krieg den Zeichen - Rainald Goetz und die Wiederkehr des Körpers“. In: Ders.: *Einschnitte – zur Literatur der 80er Jahre*. Köln: Kiepenheuer u. Witsch 1988, S. 221-259

Oberschelp, Jürgen: „Raserei - über Rainald Goetz, Haß und Literatur“. In: *Merkur* 41 (1987), S. 170-174

Winkels, Hubert: „Ohrschaden - zu Rainald Goetz und Texten“. In: *Literaturmagazin* 1987 H. 20, S. 68-84